

GRISELDA ÁLVAREZ: ENTRE LA POESÍA Y LA POLÍTICA

Alexa Alondra Campos Montaño

PROGRAMA JÓVENES INVESTIGADORES

*Me dieron a escoger: hogar o gloria,
Y en mis manos pusieron el mandato
Seis años nada más, que es un buen rato
Para abrirme las puertas de la Historia.*

Griselda Álvarez Ponce de León



La senadora Griselda Álvarez Ponce de León. 14 de febrero de 1977.
Archivo Gráfico *El Nacional*, Fondo Personales, sobre 10324. INEHRM. NP-10324-007.

1999 escribió la que será una de sus obras más importantes: *Glosa de la Constitución en sonetos*,¹¹ en donde la autora navega entre los límites de la política y la poesía; el objetivo de este texto fue difundir la lectura de la Carta Magna.

Artículo 1

Se me ocurre, después de tantos retos
que tuve en el transcurso de mi vida,
inventarme uno más, donde atrevida
demostraré, con todos mis respetos,

Que puedo hacer a base de sonetos,
una glosa total firme y sentida
de la Constitución que nos presida
y llegue hasta la edad de mis bisnietos.

Primero. Para todos garantías
iguales en las mismas condiciones,
los mismos casos o los mismos días,

Para todos las mismas restricciones
ante la Ley y sin trapacerías,
que la justicia tiene sus razones.¹²

Gobernadora de Colima

Aunque políticamente Griselda Álvarez tenía como respaldo la historia familiar, esto no significó que no tuviera dificultades al entrar al gremio. Por ejemplo, cuando fue anunciada como candidata a la gubernatura del estado de Colima, hubo casos como el del alcalde de Colima, Pizano Saucedo, quien en 1979 declaró que, si Griselda Álvarez llegaba a representar al estado, su gobierno estaría marcado por la impopularidad, así como por “la mala administración” y se sugería que la gobernadora ha-

¹¹ Griselda Álvarez Ponce de León, *Glosa de la Constitución en sonetos*, disponible en <https://www.inehrm.gob.mx/work/models/Constitucion1917/Resource/639/Glosa_Constitucion_en_sonetos.pdf>.

¹² *Ibid.*, p. 9.

Al término de su mandato, se desarrolló como consejera de la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Historia, como directora del Museo Nacional de Arte y fue integrante de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), además de participar como presidenta de los premios nacionales de Ciencias y Artes.¹⁶

En pro de los derechos de las mujeres

Quiero que estas líneas sirvan de algo, que sean un testimonio veraz de cuánto una mujer caminó para llegar a la primera magistratura de un Estado y cuánto también para sostenerse en ella.
Griselda Álvarez, *Cuesta arriba*¹⁷

Desde sus inicios como profesional en el mundo administrativo, tuvo un papel importante como militante en pro de los derechos de las mujeres. A través de su trabajo, según Griselda Álvarez, pudo “observar los avances de un ejército de mujeres deseosas de incorporarse a la vida productiva del país mediante su capacitación”.¹⁸ Luchó para que a las mujeres se les reconociera como participantes de la sociedad.

Durante su campaña, Griselda Álvarez mencionó que, para ella, la participación de las mujeres fue una parte fundamental. En su gabinete estuvieron María Elena Rodríguez como su secretaria personal; Marta Licea Escalera, designada como jueza penal; Irma Valdovinos, como directora general de Turismo; Carmen Nava participó en la fundación del Centro de Apoyo para la Mujer; Aidée Quiñones fue secretaria del Sindicato de Trabajadores del IMSS y Margarita Septién estuvo al frente del DIF.¹⁹

¹⁶ José Manuel González Freire, “Investigación en los archivos privados: La primera mujer gobernadora y sonetista de México”, en *Revista Iberoamericana de Ciencias*, p. 5, disponible en: <<http://www.reibci.org/publicados/2014/mayo/4567232.pdf>>. (Consultado: 22/09/2022).

¹⁷ *Ibid.*, p. 17.

¹⁸ Griselda Álvarez, *Cuesta arriba. Memorias de la primera gobernadora*, p. 50, disponible en: <https://plataformaeducativa.secolima.gob.mx/Descargar/Libro_Cuesta_Arriba.pdf>. (Consultado: 29/09/2022).

¹⁹ *Ibid.*, p. 110.

Entre otras acciones, promovió la formación de la Red de Mujeres Municipales A. C. de México, propuso y se legisló para que se aumentara la penalidad por violación hasta por 16 años de cárcel, creó el Centro de Atención a la Mujer A. C., fundó la Alianza de Mujeres de México y la Asociación Mexicana de Bienestar Social; a lo largo de su vida fungió como presidenta honoraria vitalicia de la Federación Mexicana de Universitarias.

CRONOLOGÍA

1913

ABRIL 5

- Nace Griselda Álvarez Ponce de León en Guadalajara, Jalisco.

1938

- Se gradúa de maestra normalista en la Escuela Normal de Maestros.

1938

- Se gradúa de la Especialización de “Débiles mentales y menores infractores” en la Escuela Normal de Maestros.

1953

OCTUBRE 17

- Se promulgan las reformas a los artículos 34 y 115 constitucionales y es oficialmente reconocido el voto femenino en México.

1965

- Se convierte en secretaria técnica de la Reunión sobre Planeamiento de la Educación Media.

1968

- Griselda es jefa de la delegación de la XIV Conferencia Internacional de Bienestar Social en Helsinki, Finlandia.

1972

- Participa en la asamblea propietaria del Instituto de Fomento Nacional para la Vivienda de los Trabajadores (Infonavit).
- Es delegada efectiva del IV Congreso Nacional de la Federación de Universitarias de México.

1973

- Colabora como miembro permanente del Comité Olímpico Mexicano.
- Es vicepresidenta del V Congreso Nacional de Medicina del Deporte.

1975

- Es comisionada como representante del IMSS ante el Comité del “Año Internacional de la Mujer”.
- Se convierte en presidenta de la V Sesión Especial del II Congreso Iberoamericano sobre Deficiencia Mental.

1976

- Se gradúa con mención honorífica de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

1978

- Es reelecta presidenta del Comité de Bienestar Social.
- Es presidenta del Patronato de Reos Liberados.

1979

- Griselda Álvarez asume la gubernatura del estado de Colima, siendo la primera mujer en la historia de México en ocupar este puesto.

1980

AGOSTO 13

- Participa en la inauguración de la Feria Nacional de Arte, organizada por la Secretaría de Educación Pública, en la Biblioteca Central “Licenciado Alberto Herrera Carrillo” de la Universidad de Colima.

1985

- Funge como consejera de la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Historia.

1987

- Es directora del Museo Nacional de Arte.
- Se convierte en una integrante de la Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos en la UNESCO.

1987

- Durante un año, asume el puesto de presidenta del Jurado de Literatura y Lingüística de los Premios Nacionales de Ciencias y Artes.
- Le otorgan el puesto vitalicio de la presidencia de la Federación Mexicana de Universitarias.

1988

- Participa como miembro del Consejo Nacional del Comité Ejecutivo Nacional del PRI.

1990

- En el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) se dedica a realizar tareas de promoción.

1992

- Colabora como integrante de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
- Es presidenta del V Concurso Nacional de Cine Mexicano.

1993

- Participa como integrante del Consejo Consultivo del CAPEA (Procuraduría de Justicia del Distrito Federal).
- Presidenta de la Comisión Dictaminadora del Premio “María Lavalle Urbina”.
- Es pilar de la Comisión de Planeación del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en el Estado de Colima.
- Funge como asesora del Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (Conacyt).
- Se vuelve miembro del Patronato del Archivo Histórico del Municipio de Colima.

1994

- Es presidenta del Centro Mexicano de Escritores.
- Presidenta del Jurado de Poesía de Aguascalientes.
- Es integrante de la Comisión para la Prevención del Delito de la Procuraduría General de la República.
- Colabora con el INEA con distintas actividades.

1995

- Se desempeña como subdelegada del Centro Histórico del entonces Distrito Federal.

1996

- Se convierte en integrante del Consejo Consultivo del Programa Nacional de la Mujer de la Secretaría de Gobernación.

1997

- Es nombrada Maestra Emérita por la Plataforma de Opinión y Expresión normalista.

1998

- Es consejera de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH).
- Es designada como asesora de la Secretaría de Turismo.

1999

- Es designada como presidenta de la Comisión de Cultura del Consejo Consultivo de la Fundación Colosio, A. C.

2000

- Se integra como miembro de la Corresponsalía Colima del Seminario de Cultura Mexicana.

2009

MARZO 26

- Griselda Álvarez fallece a la edad de 95 años en su casa en la ciudad de México debido a causas de salud relacionadas con su edad.

Fuentes consultadas

Archivo

Archivo General de la Nación

Libros y apartados

ÁLVAREZ PONCE DE LEÓN, Griselda, *Cuesta arriba. Memorias de la primera gobernadora*, Colima, Gobierno del Estado de Colima/Secretaría

de Educación/Secretaría de Cultura, 2014, p. 50, disponible en: <https://plataformaeducativa.secolima.gob.mx/Descargar/Libro_Cuesta_Arriba.pdf>.

_____, *Glosa de la Constitución en sonetos*, Ciudad de México, Senado de la República/Secretaría de Cultural/INEHRM, 2017, disponible en <https://www.inehrm.gob.mx/work/models/Constitucion1917/Resource/639/Glosa_Constitucion_en_sonetos.pdf>.

BLANCO FIGUEROA, Francisco, *Griselda Álvarez. Imágenes en el tiempo*, Colima, Universidad de Colima, 2007.

QUIRARTE, Vicente, “Griselda Álvarez Ponce de León. Glosa de la Constitución en sonetos (Selección)”, en Vicente Quirarte, *Constitución y literatura*, México, Senado de la República-LXIII Legislatura/Secretaría de Cultura/INEHRM/UNAM-Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2018, p. 161, disponible en: <<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5661/17.pdf>>.

Artículos

FERNÁNDEZ ACEVES, María Teresa, “Griselda Álvarez Ponce de León”, *Ichan Tecólotl-CIESAS*, México, 18 de agosto de 2022, disponible en: <<https://ichan.ciesas.edu.mx/griselda-alvarez-ponce-de-leon/>>.

GONZÁLEZ FREIRE, José Manuel, “Investigación en los archivos privados: La primera mujer gobernadora y sonetista de México”, en *Revista Iberoamericana de Ciencias*, vol. 1, núm. 1, mayo de 2014, p. 5, disponible en: <<http://www.reibci.org/publicados/2014/mayo/4567232.pdf>>.

RODRÍGUEZ E., Victoria, “Las mujeres y el cambio político en México”, en *Revista de Estudios de Género. La Ventana*, núm. 10, p. 50, disponible en: <<https://www.redalyc.org/pdf/884/88411129004.pdf>>.

Bibliografía recomendada sobre el tema

Libros

ÁLVAREZ PONCE DE LEÓN, Griselda, *Cuesta arriba. Memorias de la primera gobernadora*, Colima, Gobierno del Estado de Colima, Secretaría de Educación/Secretaría de Cultura, 2014, p. 50, disponible en: <ht-

tps://plataformaeducativa.secolima.gob.mx/Descargar/Libro_Cuesta_Arriba.pdf>.

_____, *Glosa de la Constitución en sonetos*, Ciudad de México, Senado de la República/Secretaría de Cultura/INEHRM, 2017, disponible en <https://www.inehrm.gob.mx/work/models/Constitucion1917/Resource/639/Glosa_Constitucion_en_sonetos.pdf>.

GALEANA, Patricia, *Mujeres protagonistas de nuestra historia*, México, Secretaría de Cultura/INEHRM, 2018, pp. 268, disponible en <https://www.inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Muj_Protagonistas.pdf>.

Artículos

MEJÍA HERNÁNDEZ, Diana O., "Griselda Álvarez (1918-2009) y su reescritura poética a la Constitución mexicana", en *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia*, vol. 5, núm. 1, 2021, pp. 21-37, disponible en <https://www.academia.edu/48325922/Griselda_%C3%81lvarez_1918_2009_y_su_reescritura_po%C3%A9tica_a_la_Constituci%C3%B3n_mexicana>.

QUEZADA CAMBEROS, Silvia, "La muerte como presencia en la obra de Griselda Álvarez", en *Álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras*, núm. 16, 2017, disponible en <https://www.researchgate.net/publication/319994942_La_muerte_como_presencia_en_la_obra_de_Griselda_Alvarez>.

