

HISTORIADORAS MEXICANAS EN LOS SIGLOS XX Y XXI: EL LEGADO DE 7 INVESTIGADORAS

Alfredo Gómez Ruvalcaba

PROGRAMA JÓVENES INVESTIGADORES

La gran mayoría de las recopilaciones de testimonios y antologías sobre historiadores en México rara vez incluyen a mujeres historiadoras. En el mejor de los casos, han incorporado a una o dos, estando lejos de cifras paritarias en sus índices, como si la vida y obra de mujeres académicas no fuera sobresaliente. Por ejemplo, el libro *Historia ¿para qué?* (1980) no recupera a una sola. *Historiadores de México en el siglo xx* (1995) incluye sólo a cuatro historiadoras de un corpus de 28 semblanzas. Por su parte, *Profetas del pasado. Quince voces de la historiografía sobre México* (2011) no consideró a ninguna en las 15 entrevistas que contiene. Por último, *Diálogo con historiadores: reflexiones en torno al tiempo, el espacio y la memoria* (2014) avanza un poco más que los libros anteriores al incluir a cuatro académicas en un grupo de 20 entrevistados. Sin mencionar, desde luego, la organización de algunos foros y coloquios donde se repite la misma situación: la mesa de ponentes la forman hombres y, en algunas ocasiones, hay una historiadora invitada.

Este artículo busca visibilizar la trayectoria de 7 mujeres, de las mejores historiadoras que, a nuestro juicio, ha tenido y tiene México; a saber, y en orden cronológico: Clementina Díaz y de Ovando (1916), Berta Ulloa Ortiz (1927), Beatriz Ramírez de la Fuente (1929), Josefina Zoraida Vázquez (1932), Pilar Gonzalbo Aizpuru (1935), Clara E. Lida (1941) y Gisela von Wobeser (1944). Por razones de espacio no puedo concentrarme en más figuras; no obstante, en un inicio se consideró a 15 investigadoras más.¹

Ahora bien, la razón para elegir a estas historiadoras obedece a su figura significativa y protagonista dentro de la academia. Todas ellas tienen en común el haber roto el “techo de cristal”, sin olvidar que fue en una coyuntura de segregación académica, la década de los setenta; esto es, forman parte de, en palabras de Silvia Arrom, una “generación marginada”. Sin duda, estamos ante historiadoras distinguidas, rigurosas y críticas.

No está de más señalar que no pretendo realizar un estudio crítico de la vasta obra de dichas historiadoras; nuestro objetivo es más modesto, hacer un recuento de sus carreras e intentar un cuadro vivo de su generación. Como Itzel Toledo nos subrayó a sus alumnos en el curso intitulado *Hacia una historia global de las diplomáticas en el periodo de entreguerras*: “¿Por qué hablar de ellas en un curso de historia intelectual de las mujeres? Porque algo que tenemos que estudiar es también su pensamiento”. Sea esta prosopografía, o biografías colectivas, una muestra para que cuando las personas se acerquen a un salón o biblioteca que lleve el nombre de alguna de estas grandes historiadoras sepan quiénes fueron y por qué fueron importantes.

No es posible abordar las trayectorias sin situarlas, aunque sea de forma muy breve, en su contexto, es decir, la profesionalización de la historia en México. Esto nos ayudará a entender el desarrollo de sus carreras académicas.

¹ Me refiero a: María del Carmen Velázquez (1912); Josefina Muriel (1918); Elisa Vargas Lugo (1923); Ida Rodríguez Prampolini (1925); Elsa Cecilia Frost (1928); Antonia Pi-Suñer Llorens (1936); Elisa García Barragán (1936); Solange Alberro (1938); Teresa del Conde (1938); Nicole Girón (1939); Mercedes de la Garza (1939); Alejandra Moreno Toscano (1940); Virginia Guedea (1942); Anne Staples (1943); y Patricia Galeana (1946). Todas ellas de las que tanto hemos aprendido.

Hacia principios de la década de 1940 “se produce el fenómeno de una institucionalización de la historia”. Ese mismo año se convierte la Casa de España en El Colegio de México; se funda el Centro de Estudios Históricos (CEH); y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM en 1945. No obstante, como afirma Guadalupe Curiel, este “empeño cuenta con los antecedentes de la Escuela Nacional de Altos Estudios [luego Facultad de Filosofía y Letras]; la fundación del INAH [1939]; el Archivo General de la Nación (su *Boletín* data de 1930); los trabajos bibliográficos en la Cancillería [1923]; el Laboratorio de Arte de la UNAM [1935], después Instituto de Investigaciones Estéticas; el Fondo de Cultura Económica; y la Imprenta Universitaria”. Así, pues, en esta circunstancia confluyeron el trabajo de las historiadoras.

La primera generación (Díaz y de Ovando, Ulloa, De la Fuente)

Clementina Díaz y de Ovando (1916-2012)

Nació en Laredo, Texas, el 7 de noviembre de 1916 y murió, en el D.F., el 18 de febrero de 2012 con 95 años, sus amigos y colegas la conocían como “Clemen”. Realizó sus estudios de maestría y doctorado en Letras en la UNAM. Entre sus líneas de investigación podemos mencionar: historia de las instituciones, historia de la ciencia, etcétera. Se desempeñó en la que fue su casa durante 73 años, el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, del cual se convirtió en la primera mujer directora, en 1968. Esta no sería la única marca que impondría; siete años después, fue la primera mujer que ingresó a la Academia Mexicana de la Historia, pronunciando el discurso “La novela histórica en México”; un año después fue elegida en la Junta de Gobierno de la UNAM, siendo la primera mujer en ocupar esa posición (**Ver Documento 1**). En el año de 2013, el INEHRM instauró un premio a la trayectoria en historia social, cultural y de género que lleva su nombre. En 2017, una librería de cuatro ruedas de la Coordinación de Humanidades fue nombrada Clementina Díaz y de Ovando, en homenaje a su trayectoria.

Berta Ulloa (1927-2003)

Nació en 1927 en el D.F. Falleció, en Veracruz, a los 76 años, el 2 de septiembre de 2003. Maestra en Historia por la UNAM con la tesis “La Revolución Mexicana a través del Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores” (1963). Sus temas de estudio fueron la Revolución Mexicana, la historia diplomática; en específico, las relaciones México-Estados Unidos en el mismo periodo. Fue la tercera mujer directora del Centro de Estudios Históricos del Colmex, de 1983 a 1988. Su mérito principal reside en su fructífero trabajo de archivo que plasmó en guías de consulta.

Recibió, en 1987, las Palmas de Oro del gobierno francés en homenaje por sus 30 años de carrera. En 2011, Josefina MacGregor compiló una antología sobre su obra bajo el sello editorial del Colmex. Por último, al igual que Díaz y de Ovando, el INEHRM, en 2013, la homenajeó con el premio que lleva su nombre a la investigación sobre historia diplomática de México. Ambos premios fueron los primeros en llevar nombres de mujeres en la historia de estos galardones creados por el INEHRM en 1987.

Beatriz de la Fuente (1929-2005)

Nació el 6 de febrero de 1929 y murió, a los 76 años, en la Ciudad de México, el 20 de junio de 2005. Cursó estudios de licenciatura en Historia (1953), maestría en Historia del Arte (1957) y doctorado en Historia, con especialidad en Historia del Arte (1967) en la UNAM. Fue autora de, nada menos, 14 libros. En 1980 fue nombrada directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, siendo la segunda mujer en ocupar este cargo. Al igual que Díaz y de Ovando, rompió el techo de cristal, en este caso al ingresar a El Colegio Nacional en 1985, para convertirse así en la primera mujer en dicha institución (**Ver Documento 2**). En 1999, ingresó a la Academia Mexicana de la Historia con el discurso “El arte prehispánico: un siglo de historia”. (**Ver Documento 3**).

La trascendencia de Beatriz Ramírez de la Fuente estriba en sus contribuciones al arte mural mesoamericano. Desde 2007, la biblio-

teca del Instituto de Investigaciones Estéticas, sede Oaxaca, lleva su nombre, la cual está conformada por su acervo personal. Gracias a la labor de la investigadora Verónica Hernández Díaz contamos con su bibliografía completa disponible en el libro electrónico *Beatriz de la Fuente o el arte como la vía regia* (2018). También en 2018, el Instituto de Investigaciones Estéticas digitalizó su archivo personal completo, labor enorme, integrado por 26 cajas, el cual también se encuentra en línea.

La segunda generación (Vázquez, Gonzalbo Aizpuru, Lida y Von Wobeser)

Josefina Zoraida Vázquez (1932-)

Considerada por muchos colegas como “la historiadora” de la primera mitad del siglo XIX, nació un 21 de marzo de 1932 en la Ciudad de México y, gracias a una vida longeva, aún contamos con su presencia. Tiene una trayectoria de más de 60 años en su casa, El Colegio de México. Cuenta con dos doctorados, uno español en Historia de América (1958); el otro en Historia por la UNAM (1968) (**Ver Documento 4**); y una especialidad en Historia de Estados Unidos por la Universidad de Harvard (1962-1964). Sin afán de negar lo pionera que fue Díaz y de Ovando, pues es inobjetable que fue la primera mujer en la Academia Mexicana de la Historia, Vázquez es, entonces, la primera historiadora en ingresar a esta institución en 1979 (**Ver Documento 5**) pues, en estricto sentido, la formación de Clementina fue, como ya se señaló, en Letras. Asimismo, Vázquez es la primera mujer en ser Emérita del Centro de Estudios Históricos desde 2002, y hasta la fecha la única en serlo en dicho centro. Desde finales de 2020 uno de los salones de El Colegio de México lleva su nombre en reconocimiento a su labor. Por último, es, junto con Nettie Lee Benson, una de las dos únicas presidentas honoríficas que han tenido las Reuniones de historiadores mexicanos, estadounidenses y canadienses, mismas que se celebran cada tantos años

desde 1949. Su libro *Nacionalismo y educación en México* (1970) fue muy popular en la historiografía, sobre todo para la historia de la educación en México. En general, la gran aportación de Vázquez no es otra sino el estudio de, como ella misma lo ha llamado, “el patito feo”, “los años olvidados” del siglo XIX, es decir, las primeras décadas de vida independiente del país.

Pilar Gonzalbo Aizpuru (1935-)

Pilar Gonzalbo es quizá la historiadora con más presencia en plataformas digitales hoy en día. Nacida en Madrid, España, un 17 de enero de 1935, es licenciada en Historia por la Universidad Complutense. Luego se traslada a México, en 1959, donde obtuvo su maestría y doctorado en Historia por la UNAM. Se dedica a uno de los temas más fascinantes para investigar: la vida cotidiana. Es directora de una de las series de libros más populares entre el público, lanzados bajo el sello editorial de El Colegio de México y el Fondo de Cultura Económica: *Historia de la vida cotidiana* (2004-2006). Años después, lanzaría otro éxito editorial, la serie *La aventura de la vida cotidiana* (2018- a la fecha), que con un pequeño formato invita a ser consultado. Sería injusto no mencionar otro gran esfuerzo de Gonzalbo, su curso en línea, los famosos MOOC, sobre historia de la vida cotidiana. Este es un curso a ritmo propio, sin costo y abierto a todo público. Continuando en la línea de plataformas digitales, es coordinadora de la serie de videos *Tertulias con historiadores* (2016) disponibles en el canal de YouTube del Colmex. Ya para terminar, recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el año 2007.

Clara E. Lida (1941-)

Nacida en Buenos Aires, Argentina, el 27 de diciembre de 1941, es licenciada en Historia por la Universidad de Brandeis, Massachusetts; maestra en Historia por El Colegio de México (1964); y doctora en Historia y Literatura por la Universidad de Princeton (1969). Según información del Sitio Web de la Cátedra México-España, “sus trabajos se han centrado en las migraciones y exilios de españo-

les en México y a Sudamérica, así como en la historia social de los movimientos revolucionarios europeos y en el mundo hispánico". Es directora de la "Cátedra México-España" (2006) y del "Seminario Permanente de Historia Social" (2002). Según datos obtenidos por la académica Silvia Gutiérrez, es la profesora-investigadora del Centro de Estudios Históricos con más direcciones de tesis, un total de 30 tesis dirigidas, de modo que su magisterio abarca una gran cantidad de generaciones de historiadores e historiadoras hoy colegas prestigiados. En 2020 recibió un homenaje por parte de la Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social (ALIHS) al instaurar un premio con su nombre a la mejor tesis de doctorado en historia social.

Gisela von Wobeser (1944-)

Gisela von Wobeser fue de 2003 a 2011 la primera y única mujer directora de la Academia Mexicana de la Historia: en más de 100 años de vida institucional sólo ha habido una mujer directora. Nació el 23 de enero de 1944 en la Ciudad de México. Es licenciada (1973), maestra (1978) y doctora en Historia (1985) por la UNAM. Emérita del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM a partir de 2017, institución en la que ingresó desde 1980 y de la que se convirtió en la primera mujer directora, de 1989 a 1997. Entre sus líneas de investigación se encuentra la historia económica de Nueva España. En palabras de María del Pilar Martínez López-Cano, "sobresalen sus contribuciones al estudio de las haciendas, al endeudamiento del campo, al crédito de origen eclesiástico, a la usura y a la consolidación de vales reales en Nueva España".

Ya para cerrar este breve recorrido, no debemos olvidar que este grupo de historiadoras se caracterizaron por rechazar interpretaciones maniqueas y triviales sobre el pasado. El legado más importante que nos pueden dejar es, en palabras de Josefina Zoraida Vázquez, "[...] a tratar de ver más allá de la apariencia y a criticar lo que estábamos acostumbrados a oír [...]".

En resumen, ambas generaciones de historiadoras se abrieron paso en un mundo académico machista. También podemos observar que, a excepción de Clementina Díaz y de Ovando, la formación inicial de todas fue en Historia, lo que habla del contexto de la época, esto es, la profesionalización de la historia en México. A modo de corolario, podríamos ubicar una tercera generación, las nacidas después de 1950, como Soledad Loaeza, Josefina MacGregor, Guadalupe Curiel, Cristina Gómez Álvarez, Romana Falcón, Gabriela Cano, por mencionar algunas, que, si bien han tenido obstáculos de género, contaron con una ventaja sobre sus anteriores colegas: rompieron los paradigmas en la academia y establecieron las bases para que su trabajo tuviese condiciones para su pleno ejercicio.

Bibliografía recomendada

Clementina Díaz y de Ovando (1916-2012)

La Escuela Nacional Preparatoria: Los afanes y los días, 1867-1910, 2 vols., México, UNAM, 1972. 2ª. ed., 2006.

Memoria de un debate (1880): La postura de México frente al patrimonio arqueológico nacional, México, UNAM, 1990.

Los veneros de la ciencia mexicana: Crónica del Real Seminario de Minería, 1792-1892, 3 vols., México, UNAM, 1998.

Los cafés en México en el siglo XIX, México, UNAM, 2000. 2ª ed., 2003.

Invitación al baile. Arte, espectáculo y rito en la sociedad mexicana (1825-1910), 2 vols., México, UNAM, 2006.

Berta Ulloa Ortiz (1927-2003)

"Catálogo de los fondos del Centro de Documentación del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec", *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, 6 (4), 1952, pp. 289-321. Disponible en <<http://revistas.inah.gob.mx/index.php/anales/article/view/7137>>

La Revolución intervenida. Relaciones diplomáticas entre México y Estados Unidos, 1910-1914, México, El Colegio de México, 1971. 2ª

ed., 1976. 3ª ed., 1997. Disponible en <<http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-revolucion-intervenida-relaciones-diplomaticas-en-tre-mexico-y-estados-unidos-1910-1914-924515/>>

Historia de la Revolución Mexicana, t. 6: Berta Ulloa, *La Constitución de 1917*, México, El Colegio de México, 1988. Disponible en <<http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-constitucion-de-1917-889162/>>

La Revolución más allá del Bravo: guía de documentos relativos a México en archivos de Estados Unidos, 1900-1948, México, El Colegio de México, 1991. Disponible en <<https://www.jstor.org/stable/j.ctv3dnq7>>

En coautoría con Luis Muro, *Guía del Ramo Revolución Mexicana, 1910-1920, del Archivo Histórico de la Defensa Nacional: y de otros repositorios del gabinete de manuscritos de la Biblioteca Nacional de México*, México, El Colegio de México, 1997. Disponible en <<https://www.jstor.org/stable/j.ctv47wdzx>>

Beatriz de la Fuente (1929-2005)

Palenque en la historia y en el arte, México, FCE, 1968. 2ª ed., *Lecturas Chiapanecas*, 1991.

Escultura funeraria prehispánica, México, UNAM, 1974.

Las cabezas colosales olmecas, México, FCE, 1975. 2ª ed., El Colegio Nacional, 1992.

La pintura mural prehispánica en México. Teotihuacán, dir. 3 vols., México, UNAM, 1995. Disponible en <<http://www.ebooks.esteticas.unam.mx/items/show/62>>

Bonampak: voces pintadas, México, UNAM, 2003. Disponible en <http://www.pinturamural.esteticas.unam.mx/sites/default/files/Bonampak_VocesPintadas.pdf>

Josefina Zoraida Vázquez (1932-)

Historia de la historiografía, México, Pormaca, 1965, 2ª ed., México, SEP, 1973. (SepSetentas, 93), 3ª ed., México, Utopía, 1975. 1ª ed., México, Ediciones Ateneo, 1978. 2ª ed., 1980. 3ª ed., 1983. 4ª ed., 1985. Disponible en <https://archive.org/details/ZoraidaVazquezJosefinaHistoria.de.la.Historiografia_201807>

-Nacionalismo y educación en México, México, El Colegio de México, 1ª ed., 1970, 2ª ed., 1975, 3ª reimpr., 2005. <<https://www.jstor.org/stable/j.ctv233n38>>.

-*México al tiempo de su guerra con Estados Unidos (1846-1848)*, México, FCE, SRE, El Colegio de México, 1997, 2ª ed., 1998. Disponible en <<https://www.jstor.org/stable/j.ctv3f8npp>>

El establecimiento del federalismo en México (1821-1827), México, El Colegio de México, 2003. 1ª reimpr., 2010. Disponible en <<http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-establecimiento-del-federalismo-en-mexico-1821-1827-888764/>>

Nueva historia mínima de México. La Independencia: adaptación gráfica, texto original Josefina Zoraida Vázquez, guion Francisco de la Mora y Rodrigo Santos, ilustr. Jorge Aviña, México, Cámara de Diputados, LXI Legislatura, El Colegio de México, Turner, 2010. (Niños y jóvenes en el Congreso). Disponible en <<http://biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/ce/scpd/LXI/independencia.pdf>>

Pilar Gonzalbo Aizpuru (1935-)

Las mujeres en la Nueva España. Educación y vida cotidiana, México, El Colegio de México, 1987. Disponible en <<https://www.jstor.org/stable/j.ctv513bk8>>

Historia de la educación en la época colonial. La educación de los criollos y la vida urbana, México, El Colegio de México, 1990. Disponible en <<http://www.cervantesvirtual.com/obra/historia-de-la-educacion-en-la-epoca-colonial-la-educacion-de-los-criollos-y-la-vida-urbana-889043/>>

Historia de la vida cotidiana en México, dir. Pilar Gonzalbo, 6 vols., México, El Colegio de México, FCE, 2004/2006. Prólogos disponibles en <https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/boletines/pdf/boled_112.pdf>

Introducción a la historia de la vida cotidiana, México, El Colegio de México, 2006. Disponible en <<https://www.jstor.org/stable/j.ctv47wfb1b>>

Los muros invisibles: Las mujeres novohispanas y la imposible igualdad, México, El Colegio de México, 2016.

Clara E. Lida (1941-)

Anarquismo y revolución en la España del XIX, México, Siglo XXI, 1972.

Clara E. Lida (coord.), *Tres aspectos de la presencia española en México durante el Porfiriato*, México, El Colegio de México, 1981. Disponible en <<https://www.jstor.org/stable/j.ctv233mm2>>

La Casa de España en México, en colaboración con José Antonio Matesanz y Beatriz Morán Gortari, México, El Colegio de México, 1988. 2ª ed., 2000. Disponible en <<https://www.jstor.org/stable/j.ctv26d91p>>

En coautoría con José A. Matesanz, *El Colegio de México: una hazaña cultural, 1940-1962*, México, El Colegio de México, 1990. 2ª ed., 2000. Disponible en <<https://www.jstor.org/stable/j.ctv6mtd1x>>

Caleidoscopio del exilio: actores, memoria, identidades, México, El Colegio de México, 2009. Disponible en <<https://www.jstor.org/stable/j.ctv47wdhn>>

Gisela von Wobeser (1944-)

La formación de la hacienda en la época colonial: el uso de la tierra y el agua, México, UNAM, 1983. 2ª ed., 1989. 3ª ed., 2019. Disponible en <https://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/198b/formacion_hacienda.html>

El crédito eclesiástico en la Nueva España. Siglo XVIII, México, UNAM, FCE, 2010. Disponible en <<https://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/credito/eclesiastico.html>>

Cielo, infierno y purgatorio durante el virreinato de la Nueva España, México, Jus, 2011. 2ª ed., UNAM, 2015. Disponible en <<https://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cielo/infierno.html>>

Apariciones de seres celestiales y demoniacos en la Nueva España, México, UNAM, 2016. Disponible en <<https://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/apariciones/celestiales.html>>

Bibliografía secundaria

CID, Víctor, et al., *Josefina Zoraida Vázquez: historiadora y maestra*, exposición virtual, México, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, 2020. Disponible en <<https://spark.adobe.com/page/3tP-vYJoOzocpq/>>

“Pilar Gonzalbo”, *Conversando con...*, producción Canal Once, 2017. Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=efTLptMJqL4>>

Desafíos de carrera de la mujer mexicana en el ámbito de la academia y la función pública, síntesis de reflexiones y aportaciones Coloquio Nacional 29 y 30 de octubre de 1998, México, INAP,

1999. Disponible en <<http://ru.juridicas.unam.mx/xmlui/handle/123456789/10264>>
- DOMÍNGUEZ MICHAEL, Christopher (comp.), *Profetas del pasado: quince voces de la historiografía sobre México*, México, Era, 2011.
- FLORESCANO, Enrique, "La escasa masa crítica", *Nexos*, vol. 29, núm. 359, noviembre, 2007, pp. 32-36. Disponible en <<https://www.nexos.com.mx/?p=12396>>
- FLORESCANO, Enrique, y Ricardo Pérez Montfort (comps.), *Historiadores de México en el siglo xx*, México, FCE, Conaculta, 1995.
- Fondo Beatriz de la Fuente*, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en. <<https://artdossier.esteticas.unam.mx/index.php/fondo-beatriz-de-la-fuente>>
- HERNÁNDEZ DÍAZ, Verónica, *Beatriz de la Fuente o el arte como vía regia*, México, UNAM, 2018. Disponible en <<http://www.ebooks.esteticas.unam.mx/files/original/af13e3b8e39a18c78938635bdf-55d7a7.pdf>>
- Homenaje a la Dra. Josefina Zoraida Vázquez, por sus 60 años de trayectoria en El Colegio de México*, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, Explanada principal, 12 de noviembre de 2020. Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=p6hX8ILQRto>>
- LAM CERVANTES, Nayeli, "Obstáculos de género y conciliación de la vida familiar y laboral en las trayectorias de las mujeres en la diplomacia mexicana", tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 2020. Disponible en <https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/2MK7MQ7UURTK7ECDSCQSU-45PH7LF5XB5T1MDN7AMYGCX64P5J4-11938?func=find-b&local_base=TES01&request=nayeli+lam&find_code=WAT&adjacent=N&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=>>
- MORA MURO, Jesús Iván, "Los historiadores: una *comunidad del saber*. La conformación del campo historiográfico mexicano (1884-1955)", tesis de doctorado, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de Michoacán, México, 2016. Disponible en <<https://colmich.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1016/166>>
- PANI, Erika, "Historia en diálogo", *Otros Diálogos*, núm. 1, agosto, 2017. Disponible en <<https://otrosdialogos.colmex.mx/historia-en-dialogo>>

PEREYRA, Carlos, et al., *Historia ¿para qué?*, México, Siglo XXI Editores, 1980. *Presentación del Fondo Documental Digital de la Dra. Beatriz de la Fuente*, producción Instituto de Investigaciones Estéticas, 16 de marzo de 2018. Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=Zo6z6XnBypY>>

Rodríguez Everaert, Ana Sofía, "El campo intelectual del siglo xx: la Academia sin mujeres", *Nexos*, 30 de abril de 2020. Disponible en <<https://cultura.nexos.com.mx/el-campo-intelectual-del-siglo-xx-la-academia-sin-mujeres/>>

"Trayectoria de Clara E. Lida, historiadora social", *Canal de YouTube ALLHS*, producción COED, 2020. Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=kpCO5icJQ2w>>

VALDIVIA, Ana, y María Coto Sarmiento, "La insoportable levedad de los cuidados en la Academia", *La paradoja de Jevons. Un blog sobre ciencia y poder*, febrero, 2020. Disponible en <<https://www.elsaltdiario.com/paradoja-jevons-ciencia-poder/la-insoportable-levedad-de-los-cuidados-en-la-academia>>

ZÁRATE TOSCANO, Verónica (comp.), *Diálogo con historiadores: reflexiones en torno al tiempo, el espacio y la memoria*, México, Instituto Mora, 2014.

ZERMEÑO, Guillermo, "La historiografía en México: un balance (1940-2010)", *Historia Mexicana*, 62 (4), pp. 1695-1742. Disponible en <<https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/133>>

CRONOLOGÍA

1910

SEPTIEMBRE 22

- Creación de la Universidad Nacional de México

1916

NOVIEMBRE 7

- Nace Clementina Díaz y de Ovando en Laredo, Texas

1919

SEPTIEMBRE 12

- Creación de la Academia Mexicana de la Historia

1927

- Nace Berta Ulloa Ortiz en el D.F.

1929

FEBRERO 6

- Nace Beatriz Ramírez de la Fuente en la Ciudad de México

1932

MARZO 21

- Nace Josefina Zoraida Vázquez en la Ciudad de México

1935

ENERO 17

- Nace Pilar Gonzalbo Aizpuru en Madrid, España

FEBRERO 20

- Creación del Laboratorio de Arte, hoy Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM

1941

ABRIL 14

- Fundación del Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México

DICIEMBRE 27

- Nace Clara E. Lida en Buenos Aires, Argentina

1943

MAYO 15

- Fundación de El Colegio Nacional

1944

ENERO 23

- Nace Gisela von Wobeser en la Ciudad de México

1945

FEBRERO 19

- Creación del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM

1968

- Clementina Díaz y de Ovando, primera mujer directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM

1975

SEPTIEMBRE 30

- Clementina Díaz y de Ovando, primera mujer en ingresar a la Academia Mexicana de la Historia

1976

MARZO 10

- Clementina Díaz y de Ovando, primera mujer miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM

1979

JULIO 31

- Josefina Zoraida Vázquez, primera historiadora, y segunda mujer, en ingresar a la Academia Mexicana de la Historia

1980

NOVIEMBRE 25

- Beatriz de la Fuente, segunda mujer directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

1985

MAYO 7

- Beatriz de la Fuente, primera mujer miembro de El Colegio Nacional

1989

JULIO

- Gisela von Wobeser, primera mujer directora del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

1997

DICIEMBRE 11

- Berta Ulloa, homenaje “Diplomacia y Revolución” en El Colegio de México

2002

MARZO 18

- Josefina Zoraida Vázquez, primera mujer investigadora emérita del Centro de Estudios Históricos, y segunda mujer emérita de El Colegio de México

2003

MAYO

- Gisela von Wobeser, primera mujer directora de la Academia Mexicana de la Historia

SEPTIEMBRE 2

- Berta Ulloa fallece, en Veracruz, a los 76 años

2004

NOVIEMBRE

- Pilar Gonzalbo Aizpuru, directora de la serie de libros *Historia de la vida cotidiana en México*, lanza los dos primeros tomos editados por el Fondo de Cultura Económica y El Colegio de México

2005

JUNIO 20

- Beatriz de la Fuente fallece, en el D.F., a los 76 años

2008

ENERO 25

- Pilar Gonzalbo Aizpuru, premio Nacional de Ciencias y Artes, edición 2007

2012

FEBRERO 18

- Clementina Díaz y de Ovando fallece, en el D.F., a los 95 años

2013

- Berta Ulloa, se instituye el premio que lleva su nombre a la Investigación sobre Historia Diplomática de México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM)

2019

OCTUBRE 4

- Clara E. Lida, presentación del premio que lleva su nombre por la Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social (ALIHs)

2020

NOVIEMBRE 12

- Develación de la placa en el salón “Josefina Zoraida Vázquez” de El Colegio de México

