



### **Semblanza curricular**

JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE es profesor investigador Emérito de El Colegio de la Frontera Norte, Investigador Emérito del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conahcyt y Creador Emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) de la Secretaría de Cultura. Es Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Sociología por El Colegio de México y Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Baja California.

Sus obras han sido pioneras y de gran importancia para la comprensión de los procesos socioculturales que definen a la frontera México-Estados Unidos y a los movimientos juveniles en América Latina y Estados Unidos, campos en los cuales es reconocido como autor señero.

De la misma manera, su trabajo en el campo de los estudios culturales es ampliamente reconocido en México y América Latina. También posee una obra

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México  
Secretaría de Cultura, Gobierno de México.  
Curso híbrido Transformaciones sociales en el Siglo XXI. Julio-agosto de 2025.

germinal en los estudios de procesos culturales estratégicos, entre los cuales destacan las nuevas identidades sociales y las prácticas socioculturales. Sus investigaciones también han abordado temas relacionados con cultura e identidad nacional, sociología urbana y cultura popular.

Sus libros más recientes son: *Las Morras tumbadas. No necesitan de un cabrón para sentirse amadas*. NED Ediciones, UDG, México, 2024. *Vidas amortajadas: poderes sicarios, violencias y resistencias sociales*. Conahcyt, UAS, México, 2024. *Todo lo santo es profano. Mística popular transfronteriza: Jesús Malverde, Santa Muerte, Niño Fidencio y Juan soldado*. COLEF-UAS, El colegio de San Luis, México, 2023. *Corridos tumbados. Bélicos ya somos, bélicos morimos*. Universidad de Guadalajara, NED Ediciones, IIC-Museo UABC, México, 2023. *La danza de los extintos. Juvenicidio, violencias y poderes sicarios en América Latina*. UDG-COLEF, México. 2022, Cuchumá. *La montaña sagrada de Tecate*. GEDISA-COLEF, México. 2022, *Heteronomías en las ciencias sociales*. CLACSO, Buenos Aires, Argentina. 2020 y *El Gran México. Las culturas mexicanas más allá de las fronteras*. GEDISA-UAM, México. 2020.