



Semblanza curricular

LETICIA ROMERO CHUMACERO se ha especializado en la escritura de las mujeres mexicanas durante los siglos XIX y XX, la historia del feminismo en México (1870-1920), la reflexión entre literatura y semiótica. Es licenciada en Ciencias Humanas por Universidad del Claustro de Sor Juana; realizó un posgrado en Escritura Creativa Multidisciplinar por la Universidad Camilo José Cela-Madrid; un magister en Estudios de la Diferencia Sexual por la Universidad de Barcelona; es especialista en Literatura Mexicana del siglo XX por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco y doctora en Humanidades, línea de Teoría Literaria por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Desde 2007 es profesora-investigadora del Posgrado de Estudios Semióticos de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel Cuauhtémoc. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores, adscrito a la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación.

Se desempeñó como coordinadora académica de la UACM. En la actualidad, es directora de *Andamios. Revista de Investigación Social*, coordina el Seminario de Investigación Filológica de la UACM y es

integrante del Núcleo Académico Básico del Posgrado en Estudios Semióticos.

Su adscripción a diversas sociedades e instituciones, en diferentes etapas de su trayectoria, pone de relieve la constelación de asociaciones e instituciones relacionadas con su saber: la Asociación de Hispanistas «Siglo Diecinueve» (España), la Red de investigación sobre escritura de mujeres del siglo XIX (México), la Asociación Internacional de Hispanistas (EUA), el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (EUA), la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (antes Asociación de Literatura y Cultura Femenina Hispánica, EUA), la Federación Mexicana de Universitarias (México), la Graduate Women International (EUA), la Latin American Studies Association (EUA), Clásicas y Modernas: asociación para la igualdad entre mujeres y hombres en la cultura (España), la Red Internacional de Feministas del Mundo Académico (RIFEMA), la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (España), la Red de Mujeres Científicas (Iberoamérica), la Asociación de Profesores e Investigadores Siglo XXI, A.C. (México).

Ha publicado libros y artículos académicos en revistas mexicanas, españolas y norteamericanas sobre mujeres escritoras del siglo XIX y XX. Destacamos los siguientes títulos:

Coordinadora de *El pulso de la tribu. Vacilaciones sobre hip-hop y literatura*, México, Matanga, 2015.

Una historia de zozobra y desconcierto. La recepción de las primeras escritoras profesionales en México (1867-1910), México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Gedisa, 2016.

La pluma es para mi alma una necesidad. Testimonios de mujeres sobre escritura creativa: ensayos, cartas y otras prosas (México, 1866-1910). Transcripción, notas y estudio introductorio: Leticia Romero Chumacero. México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2017.

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
Secretaría de Cultura, Gobierno de México.
Curso híbrido Mujeres en las artes. Siglo XX. Marzo de 2025.

Laura Méndez de Cuenca (1853-1928): nueve estampas en torno a una escritora singular, México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Gedisa, 2018.