



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM)

Curso Virtual

Historia del fútbol en México y el mundo

Sesión 9. Fútbol en el siglo XXI: entre la pasión y el dinero.

Sergio Varela Hernández.

Doctor en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana. Actualmente, es profesor de carrera Titular A, TC Definitivo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Sus investigaciones se han centrado en el estudio crítico del deporte, es decir, sobre el fútbol y sus connotaciones históricas, políticas, culturales y sociales en el mundo contemporáneo, con énfasis en Latinoamérica. Cuenta con publicaciones como: *Afición futbolística y rivalidades en el México contemporáneo: una mirada nacional*; "Aguante y violencia en el mundo de las barras futboleras mexicanas. Reflexiones metodológicas y éticas sobre el caso del Ritual del Kaos"; "A team in poverty is a poor team: politics, power, money and football according to Hank Rhon"; entre otras.



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Miguel Lisbona Guillén.

Doctor y Maestro en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

Actualmente, es investigador Titular C, tiempo completo, definitivo, en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur de la UNAM.

Sus investigaciones se han centrado en la antropología de la religión, etnicidad, antropología del deporte e historia cultural de la posrevolución. Cuenta con publicaciones como: *“Yo para Cuba no puedo regresar”*. *La travesía migratoria de Francisco L. Manzanet Ortiz, un disidente cubano*; *Fútbol en Cuba: entre el balón y “la pelota” en la comunidad global*; y *Disciplinar cuerpos, normalizar ciudadanos. Ensayos sobre la deportivización de Chiapas tras la Revolución mexicana*.



2026
año de
**Margarita
Maza**