



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de  
Estudios Históricos de las  
Revoluciones de México



## **Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM)**

### **Curso Virtual**

### **Historia del futbol en Mexico y el mundo**

### **Sesión 7. Dictaduras, resistencias y futbol en el Cono Sur.**

#### **Eduardo Santa Cruz Achurra.**

Postgraduado en Comunicación Social por el Centro Internacional de Estudios Superiores en Comunicación para América Latina (CIESPAL, Ecuador), y periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Actualmente imparte clases de pregrado en el Instituto de la Comunicación e Imagen, así como de posgrado en la Facultad de Filosofía y Humanidades. Es miembro del claustro del Magíster en Comunicación Política, miembro de la Facultad de Comunicación e Imagen, y del Doctorado y Magíster en Estudios Culturales de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Es secretario de la Comisión Local de Evaluación Académica y presidente del Comité de Ética de la Facultad de Comunicación e Imagen en la Universidad de Chile, e integrante de la Comisión Local de Evaluación Académica en la Facultad de Gobierno. Integrante del consejo del Departamento de Comunicación Social, y miembro del Comité Académico de la Escuela de Periodismo.

Sus investigaciones se han centrado en las relaciones entre la industria cultural, la cultura popular y de masas, así como estudios sobre ficción audiovisual. Cuenta con publicaciones como: *La máquina de las multitudes. Ilusión y Cine en Chile, 1900-1950*, *La prensa chilena en el siglo XIX. Patricios, letrados, burgueses y plebeyos*, *Origen y futuro de una pasión. Fútbol, cultura y modernidad*.



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**



## **José Miguel Candia.**

Sociólogo egresado de la Universidad de Buenos Aires, cuenta también con un doctorado en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Se desempeña como consultor en el Instituto Mora y como investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia, sede Morelos.

Dentro de su producción escrita se encuentra: “Los argenmex: a 40 años del exilio argentino en México”, “Crisis capitalista y autogestión obrera: empresas recuperadas en Argentina”, “De vida o muerte. El exilio mexicano de Rodolfo Puiggrós”, “América latina: crisis del trabajo y nuevas formas de representación popular”, entre otros.





## **Carlos Prigollini.**

Antropólogo Social egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, cuenta con un diplomado en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Se ha desempeñado como periodista y escritor, siendo columnista en los periódicos "Nuevo Hombre" de Argentina, "La crónica de México", "La fuerza del Sol", "La Jornada de Morelos", entre otros.

Ha sido cofundador de la colección Fútbol y Sociedad, así como profesor del Movimiento de solidaridad Nuestra América y también ha sido integrante del Seminario de izquierda en América latina.

Su producción escrita gira en torno a temas políticos, económicos y deportivos. Dentro de su producción escrita se encuentran: *Del gobierno popular al modelo neoliberal*, *El espejo del exilio*, *Adiós Diego*. *Entre la crisis y la pandemia*, *Fútbol secuestrado*, *Fútbol y Exilio*, *La farsa del libre mercado*, entre otros.

