



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM)

Curso Virtual

Historia del fútbol en México y el mundo

Sesión 10. Representaciones del fútbol en la cultura visual.

Daniel Efraín Navarro Granados.

Doctor en Historia por el Centro de Estudios Históricos en El Colegio de México; así como Maestro y Licenciado en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.

Actualmente, se encuentra desarrollando una estancia de investigación posdoctoral en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, con el proyecto “La engañosa magia cromática de México 70: Cultura visual y el IX Campeonato Mundial de Fútbol”. Recibió mención honorífica en el Premio Francisco Javier Clavijero del INAH por su tesis de maestría “Españoles contra mexicanos en el fútbol de la Ciudad de México (1920-1950)”.

Sus investigaciones se han centrado sobre la relación entre el fútbol y las identidades nacionales, la práctica de este deporte en la Ciudad de México y la xenofobia y el racismo en el humorismo gráfico. Cuenta con publicaciones como: “Estereotipos, xenofobia y racismo en el humorismo gráfico de El Universal (México, 1924-1932)”; “Españoles contra mexicanos. Identidades en conflicto en el fútbol de la ciudad de México (1912-1950)”; e “Ir al fútbol en medio de una revolución: públicos y comercialización del balompié en la Ciudad de México, 1913-1919”.



2026
año de
**Margarita
Maza**