



### **Semblanza curricular**

MARTHA SANTILLÁN ESQUEDA es licenciada en Ciencias de la Comunicación y maestra en Humanidades por la Universidad Anáhuac; maestra en Estudios Latinoamericanos por la UNAM y doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es profesora e investigadora por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del CONAHCYT.

Ha dado cursos en la UNAM, la Universidad Autónoma de Morelos, la Universidad Iberoamericana y el Instituto Nacional de Ciencias Penales. Desde 2014 coordina el Seminario de Historia Sociocultural de la Transgresión, auspiciado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y el Instituto Mora. También forma parte del Seminario interinstitucional e internacional "La política y las emociones" y del Seminario "Salud, historia y sociedad contemporánea", ambos por el Instituto Mora.

Es especialista en historia del delito y las prácticas criminales con perspectiva de género. Entre sus publicaciones destacamos los siguientes títulos:

En coautoría con Lucrecia Infante Vargas y Maza, Adriana, *Lo personal es político. Las mujeres en la construcción del ámbito público, México, siglos XIX y XX*, Sinergia, Partido Nueva Alianza, 2016.

"Vida nocturna, mujeres y violencia en la ciudad de México en la década de 1940", en Elisa Speckman y Fabiola Bailón (Coords.), *Vicio, prostitución y delito. Mujeres transgresoras en los siglos XIX y XX*, México, UNAM-IIH, 2016, pp.281-308.

*Delincuencia femenina. Ciudad de México, 1940-1954*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/Inacipe, 2017.

"Mujeres Delincuentes e imaginarios: criminología, cine y nota roja en México, 1940-1950", en *Varia Historia*, vol. 33, núm. 62, mayo-agosto 2017, Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, pp. 389-418.

"Vampiresas", en Gabriela Pulido Llano y Susana Sosenski (coords.), *Hampones, pelados y pecatrices. Sujetos peligrosos en la ciudad de México, 1940-1960*, México, Fondo de Cultura Económica, 2019, pp. 27-52.

*Mujeres criminales. Entre la ley y la justicia*, México, Crítica, 2021.