

FELIPE ÁNGELES

EL DEFENSOR DE UNA REVOLUCIÓN DIGNA

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México y la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo se enorgullecen en presentar la exposición “Felipe Ángeles: el defensor de una revolución digna”, un viaje visual y documental a través de la vida de una de las figuras más íntegras, complejas y fundamentales de la Revolución Mexicana.

Felipe Ángeles nació el 13 de junio de 1868 en Zacualtipán, Hidalgo, y desde la cuna convivió con los ideales republicanos de su padre, el coronel Felipe Ángeles, quien luchó contra la Intervención Francesa y fue jefe político en diversas localidades del estado. Su formación inicial en Huejutla, Molango y en el Instituto Literario de Pachuca forjó las bases de un intelecto brillante, que más tarde floreció en el Colegio Militar.

Durante la convulsión revolucionaria, el presidente Francisco I. Madero encontró en Ángeles no sólo a un militar competente, sino a un amigo. La lealtad que el general profesó al presidente fue

también un compromiso con un proyecto de legalidad, justicia, dignidad y democracia para el pueblo. Esta convicción se selló durante la Decena Trágica, cuando se mantuvo firme al lado de Madero.

Su genio militar encontró su máxima expresión en la División del Norte. Como artífice de victorias legendarias en Torreón y Zacatecas, demostró que la ciencia y la estrategia podían dotar a la furia revolucionaria de una eficacia demoledora.

Durante las sesiones de la Convención de Aguascalientes, buscó la unidad de las facciones y la creación de un proyecto nacional popular. Fracasar en este intento lo condujo al exilio, pero su patriotismo lo hizo volver. Traicionado y capturado, enfrentó un juicio militar que lo condenó a muerte.

Felipe Ángeles transformó su condena en un último acto de servicio a la Revolución: “Yo sé que voy a morir, pero mi muerte hará más bien que mis acciones durante mi vida, que la sangre de los mártires fecunda el suelo donde brotan los ideales”.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CECULTAH
CONSEJO ESTATAL PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO



LAS RAÍCES DEL HIDALGUENSE (1868-1908)



Plaza de Zacualtipán, Hidalgo. Foto de Luis Márquez, ca. 1920.

El 13 de junio de 1868 nació Felipe de Jesús Ángeles Ramírez en Zacualtipán, un pueblo enclavado en la sierra del estado de Hidalgo. Su padre fue el coronel Felipe Ángeles, militar republicano que luchó contra la Intervención Francesa y que se desempeñó como jefe político de varias poblaciones hidalguenses.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Personal militar del Colegio Militar, ca. 1900.

Fotomecánico. Acervo INEHRM. SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

El niño Felipe Ángeles Ramírez inició en Huejutla sus estudios primarios y los concluyó en Molango. En 1881 ingresó al Instituto Literario y Escuela de Artes y Oficios de Pachuca. En 1883, con 14 años de edad, ingresó al Colegio Militar. En este plantel militar demostró estricta disciplina y aptitud para las matemáticas, lo que le ganó respeto entre sus compañeros y superiores.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Coronel Felipe Ángeles.

Fotomecánico. Acervo INEHRM. SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Felipe Ángeles demostró ser un militar íntegro cuando se interpuso en los negocios de los altos mandos del ejército para adquirir material de guerra de fabricación francesa a precios inflados. A consecuencia de los principios morales del mayor Ángeles, resultaron afectados los intereses de personajes muy poderosos, como el general Manuel Mondragón.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

LA LEALTAD A MADERO (1912-1913)



**El presidente Francisco I. Madero en una ceremonia en el H. Colegio Militar,
a su izquierda el director del Colegio, general Felipe Ángeles, 1912.**

© (6249) SECRETARÍA DE CULTURA. INAH. SINAFO. FN. MX.

Entre enero y junio de 1912, el presidente Francisco I. Madero y el general Ángeles desarrollaron una relación de amistad y confianza mutua, gracias a los paseos a caballo que acostumbraban realizar en el bosque de Chapultepec, sede del Colegio Militar. La lealtad de Ángeles no fue táctica, sino ética, en tanto vio en Madero a un hombre comprometido con la legalidad, la justicia y la dignidad del pueblo.



El general Felipe Ángeles saliendo a campaña. Retrato de grupo, 1912.

© (32630) SECRETARÍA DE CULTURA. INAH. SINAFO. FN. MX.

En agosto de 1912, Felipe Ángeles fue enviado a campaña para sofocar a los zapatistas.

“Apenado por haber sido enviado a dirigir la guerra del sur en el vasto territorio de cinco estados, México, Morelos, Puebla, Tlaxcala y Guerrero, sin que se me hayan permitido unos cuantos días para enterarme del estado de la campaña, sacado violentamente de una ardua tarea de reorganización del Colegio Militar, iba yo en el tren de Cuernavaca escoltado por la tropa del coronel Jiménez Castro. Avisadas las tropas de los destacamentos de que el nuevo jefe de la campaña iba en tren, me esperaban formados a lo largo de la vía. Los soldados parecían sin alimentos, amarillos los rostros, sucios y desgarrados los uniformes”.

Felipe Ángeles, “Genovevo de la O”, *La Patria*, El Paso, Texas, diciembre de 1917.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El gobernador de Morelos, licenciado Aniceto Villamar, en Yautepec, acompañado de los generales Felipe Ángeles y Fortino Dávila, 1912.

© (63448) SECRETARÍA DE CULTURA.INAH.SINAFO.FN.MX.

Felipe Ángeles dejó de lado la brutal represión de los anteriores mandos militares y buscó un acercamiento más conciliador, que permitiera establecer un diálogo entre Zapata y Madero.

“En Morelos, como en todas partes, la gran mayoría del pueblo es trabajadora y honrada, pero por desgracia han sido sistemáticamente hostilizados por las autoridades militares que me precedieron en esta jefatura [...] han sido perseguidos inhumanamente pacíficos campesinos cuyo único delito consistía en haber dado alguna vez de beber a los zapatistas que se habían acercado a sus ranchos”.

Felipe Ángeles, *El Diario*, México, 23 de agosto de 1912.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



**Generales Huerta, Delgado y Ángeles, 16 de febrero de 1913.
Osuna. CO-AGN Inv. 172.**

El 9 de febrero de 1913 se levantaron en armas los generales Manuel Mondragón, Bernardo Reyes y Félix Díaz. El presidente Madero viajó a Cuernavaca para encontrarse con Ángeles y confiarle el mando de las tropas leales. Sin embargo, Ángeles quedó bajo las órdenes de Victoriano Huerta. Pronto fue evidente que los ataques contra los levantados nunca tuvieron la voluntad real de aplastarlos.

Ángeles expresó: "La traición: eso es lo que rompía el corazón [...] ¡Imáginese, señora, si puede, el momento en que abrí fuego sobre la Ciudadela y descubrí que la mira de mi cañón había sido destruida en secreto!".

Rose E. King, *Tempest Over Mexico. A Personal Chronicle*, p. 118.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



En la Intendencia de Palacio Nacional estuvieron presos Francisco I. Madero, José María Pino Suárez y Felipe Ángeles del 19 al 22 de febrero de 1913.
Acervo INEHRM. SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

La mañana del 18 de febrero de 1913, el general Ángeles fue arrestado en un cuarto de la Intendencia de Palacio Nacional, junto con el presidente Madero y el vicepresidente José María Pino Suárez.

“Echado en un sofá, el general Ángeles sonreía con tristeza. Es hombre de porte distinguido; alto, delgado, sereno; ojos grandes, expresivos; fisonomía inteligente; y finas maneras. Cuando le dieron orden de volverse contra Madero se negó a obedecer. [...] Al general Ángeles [...] no se atreverán a tocarle. El ejército lo quiere, porque vale mucho y, además, porque fue maestro de sus oficiales”.

Manuel Márquez Sterling, *Los últimos días del presidente Madero*, pp. 496 y 514.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

EL ESTRATEGA DE LA REVOLUCIÓN (1913-1914)



El Primer Jefe Venustiano Carranza y Francisco Escudero, general Felipe Ángeles y Rafael Zubaran Capmany, 1913.
Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

El general Ángeles fue desterrado a Francia el 29 de agosto de 1913. Su exilio se prolongó hasta el 17 de octubre, cuando se embarcó rumbo a Nueva York para después entrar a territorio mexicano. Entonces se incorporó a las fuerzas revolucionarias que se agruparon bajo la bandera del Plan de Guadalupe. El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, Venustiano Carranza, lo nombró subsecretario de Guerra y Marina, un puesto más burocrático que táctico.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Francisco Villa y el general Felipe Ángeles, ca. 1914.
Fotomecánico. Acervo INEHRM. SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

“El general Ángeles le dirigió a Villa un telegrama felicitándolo encomiásticamente por sus brillantes triunfos [...] Villa contestó afectuosamente a ese mensaje y dirigiéndose después al señor Carranza, le pidió que el general Ángeles se incorporase a la División del Norte. Carranza mostró el telegrama a Ángeles, comentando con ironía, ‘las pretensiones de Villa’; pero Ángeles aceptó la idea con agrado”.

Federico Cervantes, *Felipe Ángeles en la revolución. Biografía (1869-1919)*, edición electrónica, INEHRM, 2019, p. 122.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Tropas del general Felipe Ángeles en Torreón, 1914.

Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

En la División del Norte, Ángeles se convirtió en jefe de artillería y fue figura clave, gracias a su amplia formación de artillero especializado, de las principales victorias revolucionarias, como la toma de Torreón.

“La lucha llegó hasta las casas de la ciudad, en ataques con granada de mano, y por fin, el 2 de abril de 1914, como a las cuatro de la tarde, protegidas por una gran polvareda levantada por fuerte viento, se retiraron las tropas federales de Torreón, ciudad que fue ocupada por las tropas más avanzadas. El general Villa, con la División del Norte, hacia su entrada triunfal el 3 de abril de 1914 y la artillería de Ángeles era saludada con admiración”.

Federico Cervantes, *Felipe Ángeles en la revolución. Biografía (1869-1919)*, edición electrónica, INEHRM, 2019, p. 134.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Felipe Ángeles y su Estado Mayor en el cerro de La Bufa, después de la toma de Zacatecas, en junio de 1914.

© (6119) SECRETARÍA DE CULTURA. INAH. SINAFO. FN. MX.

En la ciudad de Zacatecas se habían atrincherado miles de soldados huertistas para impedir que los constitucionalistas avanzaran hacia el sur y tomaran la ciudad de México. Por ello, esta plaza era un punto estratégico que no sólo era disputada entre huertistas y revolucionarios, sino también entre villistas y carrancistas. El 23 de junio los villistas tomaron aquella ciudad en una batalla cruel y sangrienta, pero excelentemente dirigida por los generales de la División del Norte.

“Qué corrección y qué armonía en la colocación de la infantería y la artillería. La artillería obrando en masas y con el casi exclusivo objeto de batir y neutralizar las tropas de la posición que deseaba ocupar la infantería”.

Felipe Ángeles, *La batalla de Zacatecas (Diario de campaña)*, edición electrónica, México, INEHRM, 2019, p. 34.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

LA TOMA DE ZACATECAS

*Por Villa, Urbina y Natera,
Por Ceniceros, Contreras,
RAUL MADERO Y HERRERA*

Ahora sí, borracho Huerta,
ya te late el corazón
al saber que en Zacatecas
derrotaron a Barrón.

El día veintitrés de Junio,
hablo con los más presentes,
fue tomada Zacatecas
por las tropas insurgentes.

Al llegar Francisco Villa
sus medidas fué tomando
y a cada uno en sus puestos
bien los fué posesionando.

Ya tenían algunos días
que se estaban agarrando
cuando llegó el General
a ver qué estaba pasando.

Les dijo el General Villa:
Conqué está dura la Plaza,
ya les traigo aquí unos gallos
que creo que son de buena raza.

El veintidos dijo Villa,
ya después de examinár,
mañana a las diez del dia
el ataque general.

Luego mandó que se fuera
cada quien a su lugar,
que a la siguiente mañana
todos tenían que pelear.

Al General Felipe Ángeles,
jefe de la artillería,
le mandó emplazar las piezas
con las que dispararía.

La señá que les dió Villa,
a todos en formación,
para empezar el combate
fue un disparo de cañón.

El General Raúl Madero
con el teniente Carrillo
le pidió licencia a Villa
para atacar por el Grillo.

El señor Rosalío Hernández
valiente como formal,
le tocó atacar los mochos
del Cerro de San Rafael.

Se metió por las Mercedes
el General Ceniceros,
con el General Rodríguez
como buenos compañeros.

Robles y Maclovio Herrera,
los dos con sus batallones,
entraron por la Estación,
persiguiendo a los pelones.

Les tocó atacar la Bufa
a Arrieta, Urbina y Natera,

pues allí tenía que verse
lo bueno por su bandera.

Al disparo de un cañón
como lo tenían de acuerdo,
empezó duro el combate
por lado derecho e izquierdo.

Pues el coronel García,
de la brigada Madero,
se le miró bien pelear
porque fué de lo primero.

Estaban todas las calles
de muertos entapizadas,
lo mismo estaban los cerros
que parecían borregadas.

Andaban los federales
que ya no hallaban que hacer,
pidiendo enaguas prestadas
para vestir de mujer.

Lástima de generales,
de presillas y galones,
pues para nada les sirven
si son puros corrollones.

Gritaba el General Villa:
¡dónde te hallas Argumedo!
ven y párate aquí enfrente
tu que nunca tienes miedo.

Les decía el General Villa,
échennos al viejo Barrón;
yo creo que todos me quedan
gánganos como el pantalón.

Y empezaron a quitarles
fortines y posiciones,
comenzaron a bajarse a
para el centro los pelones.

Ese mismo dia en la tarde,
tan maezco les tupieron
que a las siete de la noche
easi todos se rindieron.

Entraron los maderistas
dentro de la población
y a todo el pueblo, contentos,
se le alegró el corazón.

Corrieron a las iglesias
a repicar las campanas
y por las calles las bandas
solemnizaban con dianas.

¡Ay! hermosa Zacatecas,
mira como te han dejado,
la causa fué el viejo Huerta
y tanto rico malvado.

Quitaron ametralladoras
buen número de cañones;
se hallaron un almacén,
repleto de municiones.

Zacatecas fué saqueado
por los mismos federales,
no crean que los maderistas
les hayan hecho estos males.

Al salir ya los pelones,
el martes por la mañana,
bombardaron la gran finca
que le nombraban la Aduana.

Debajo de esta gran finca
quedaron muchos pelones

muchas arenas y más parque

y otros veintidós cañones.

Le dijo Villa a Natera,
cuando triunfó y vió el fin,
dó la orden, que ahorita mis

no me quede un gachupín

Le dijo el General Villa
el parte a Chihuahua luego
que tomamos Zacatecas, pero
que fué a sangre y fuego.

Pues la orden que les doy
la deben de respetar,
porque los que llegue a ver

los tendrá que fusilar.

Dos mil quinientos pelones
fueron los que se agarraron
los llevaron a las filas
pues a ninguno mataron.

¡Cómo estarás viejo Huerta,
harás las patas más chuecas
al saber que Pancho Villa
ha tomado Zacatecas.

Ya te puedes componer
con toditos tus pelones.
no te vayas a asustar,
espera a los CHICHARRONES.

JUAN ORTEGA



Juan Ortega, *La toma de Zacatecas. Hoja suelta, junio de 1914.*

Colección Gráfica y de Sonido del INEHRM.

"Al General Felipe Ángeles, / jefe de la artillería, / le mandó emplazar las piezas / con las que dispararía. / La señá que les dió Villa, / a todos en formación, / para empezar el combate / fue un disparo de cañón".

Fragmento del corrido.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Cadáveres en el camino de Guadalupe.
UP, Archivo Roque González Garza.

“Una ternura infinita me oprimía el corazón; [...] los siete kilómetros de carretera entre Zacatecas y Guadalupe [...] estaban llenos de cadáveres. Y pensar que la mayor parte de estos muertos fueron cogidos de leva por ser enemigos de Huerta y, por ende, ¡amigos nuestros!”

Felipe Ángeles, *La batalla de Zacatecas (Diario de campaña)*, edición electrónica, México, INEHRM, 2019, p. 36.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

LA BÚSQUEDA DE UN PROYECTO NACIONAL (1914-1915)



El general Felipe Ángeles firma la bandera de la Convención de Aguascalientes, octubre de 1914.

© (39085) SECRETARÍA DE CULTURA. INAH. SINAFO. FN. MX.

Tras la firma de los Tratados de Teoloyucan en agosto de 1914, Venustiano Carranza se asumió como encargado del Poder Ejecutivo de la República. El 1 de octubre convocó a una junta compuesta por generales y gobernadores de los estados, excluyendo a villistas y a zapatistas. En respuesta, los excluidos se reunieron en Aguascalientes el 14 de octubre.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Felipe Ángeles reunido con zapatistas. Retrato de grupo, octubre de 1914.

© (63449) SECRETARÍA DE CULTURA.INAH.SINAFO.FN.MX.

Felipe Ángeles solicitó incluir a los zapatistas en la Convención de Aguascalientes, por lo que fue comisionado para acudir a Morelos para extenderles la invitación. Debido a que gozaba de respeto entre sus antiguos adversarios, fue bien recibido por Zapata y Genovevo de la O, quienes aceptaron enviar representantes.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Eulalio Gutiérrez con algunos convencionistas en el Teatro Morelos.

Retrato de grupo, octubre de 1914. Sentados: José Isabel Robles, Felipe Ángeles y Eulalio Gutiérrez.

© (640344) SECRETARÍA DE CULTURA.INAH.SINAFO.FN.MX.

Ángeles, como muchos otros revolucionarios, había visto en la Convención la expresión de un auténtico poder popular. Pero él vio amenazado el ejercicio de ese poder popular por las ambiciones personales de Carranza. Los convencionistas eligieron a Eulalio Gutiérrez como presidente provisional de la República y Francisco Villa fue nombrado jefe de las operaciones militares. Con estos nombramientos, que desconocieron la autoridad de Carranza, el enfrentamiento se volvió inevitable.



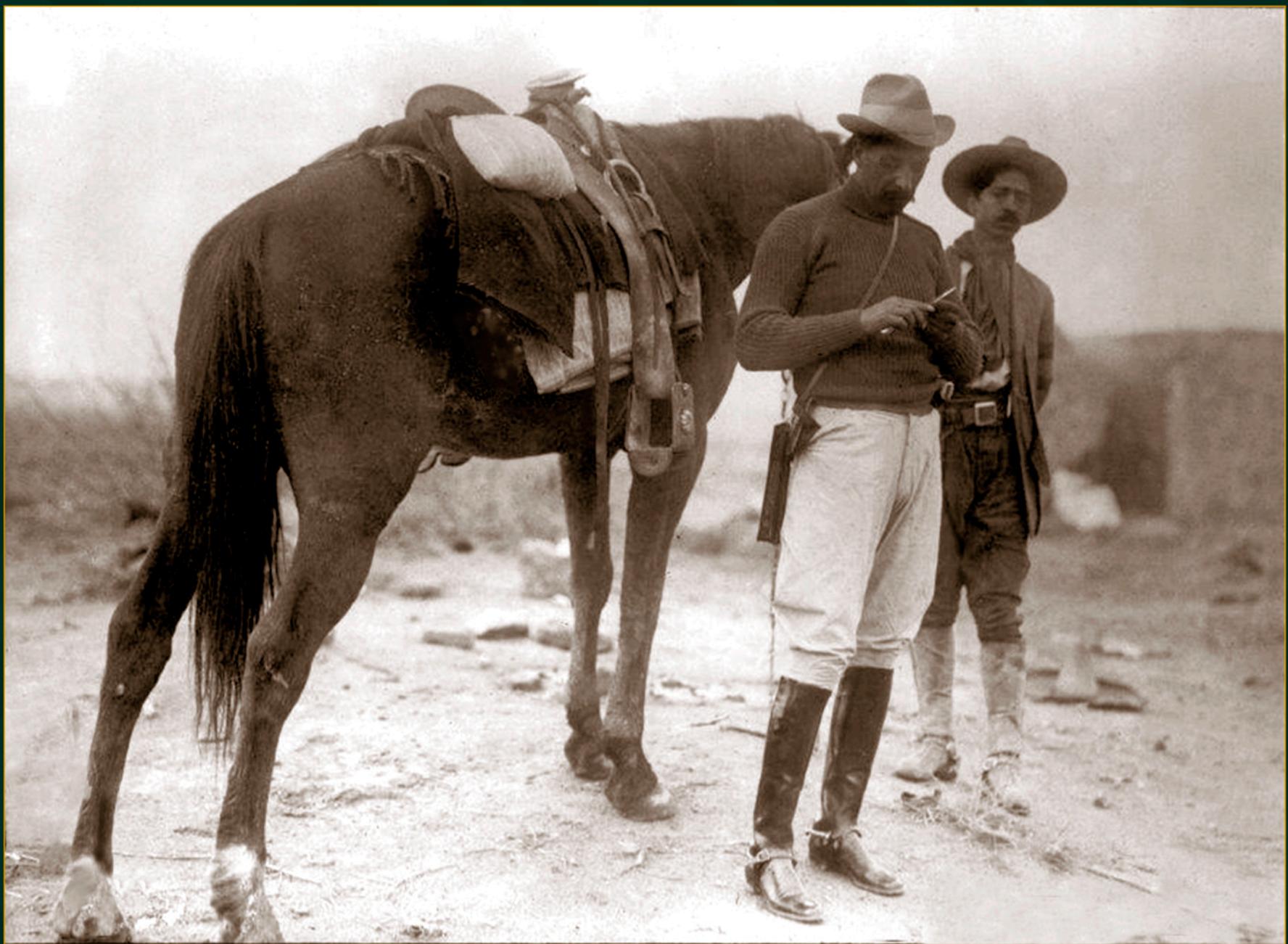
Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El general Felipe Ángeles en los alrededores de Monterrey, ca. 1915.
Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

El general Ángeles luchó al frente de las tropas villistas. En el norte derrotó al enemigo y se apoderó de las plazas de Saltillo y Monterrey. Sin embargo, Villa desestimó los consejos militares de Ángeles y cometió errores en las batallas del Bajío en 1915, en donde la División del Norte fue derrotada por las fuerzas de Álvaro Obregón.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

EL EXILIO Y EL REGRESO DEL REVOLUCIONARIO (1915-1919)



El general Felipe Ángeles en el exilio, 1917.
Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

Tras el desastre militar en la División del Norte en el Bajío, el general Ángeles se trasladó a Estados Unidos, donde inició una etapa de madurez intelectual. Durante su destierro, junto con algunos intelectuales revolucionarios formó la Alianza Liberal Mexicana. En la ciudad de Nueva York se acercó a textos marxistas y leninistas, descubriendo su afinidad con las ideas socialistas.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

— 2022-2028 —



Felipe Ángeles y otros militares a caballo, 6 de diciembre de 1914.

© (287496) SECRETARÍA DE CULTURA.INAH.SINAFO.FN.MX.

El general Ángeles se internó en territorio mexicano nuevamente en 1919 para incorporarse a la lucha contra Carranza. Pudo entrevistarse con Villa en el estado de Chihuahua y, aunque sus visiones no eran enteramente coincidentes, lograron coordinar algunas acciones militares entre febrero y noviembre de ese año.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Felipe Ángeles, Néstor Enciso Arce y Antonio Trillo ante el Consejo de Guerra. Noviembre de 1919.

© (287537) SECRETARÍA DE CULTURA.INAH.SINAFO.FN.MX.

El 17 de noviembre de 1919, el general Ángeles fue traicionado por uno de sus oficiales y fue sometido a un Consejo de Guerra Extraordinario en el Teatro de los Héroes de Chihuahua. Durante el juicio, Ángeles expresó que no había regresado para continuar la lucha armada, sino para buscar la unificación de las facciones revolucionarias y evitar una intervención estadounidense. Pese a las numerosas peticiones de clemencia y una elocuente defensa, el general fue sentenciado a muerte.



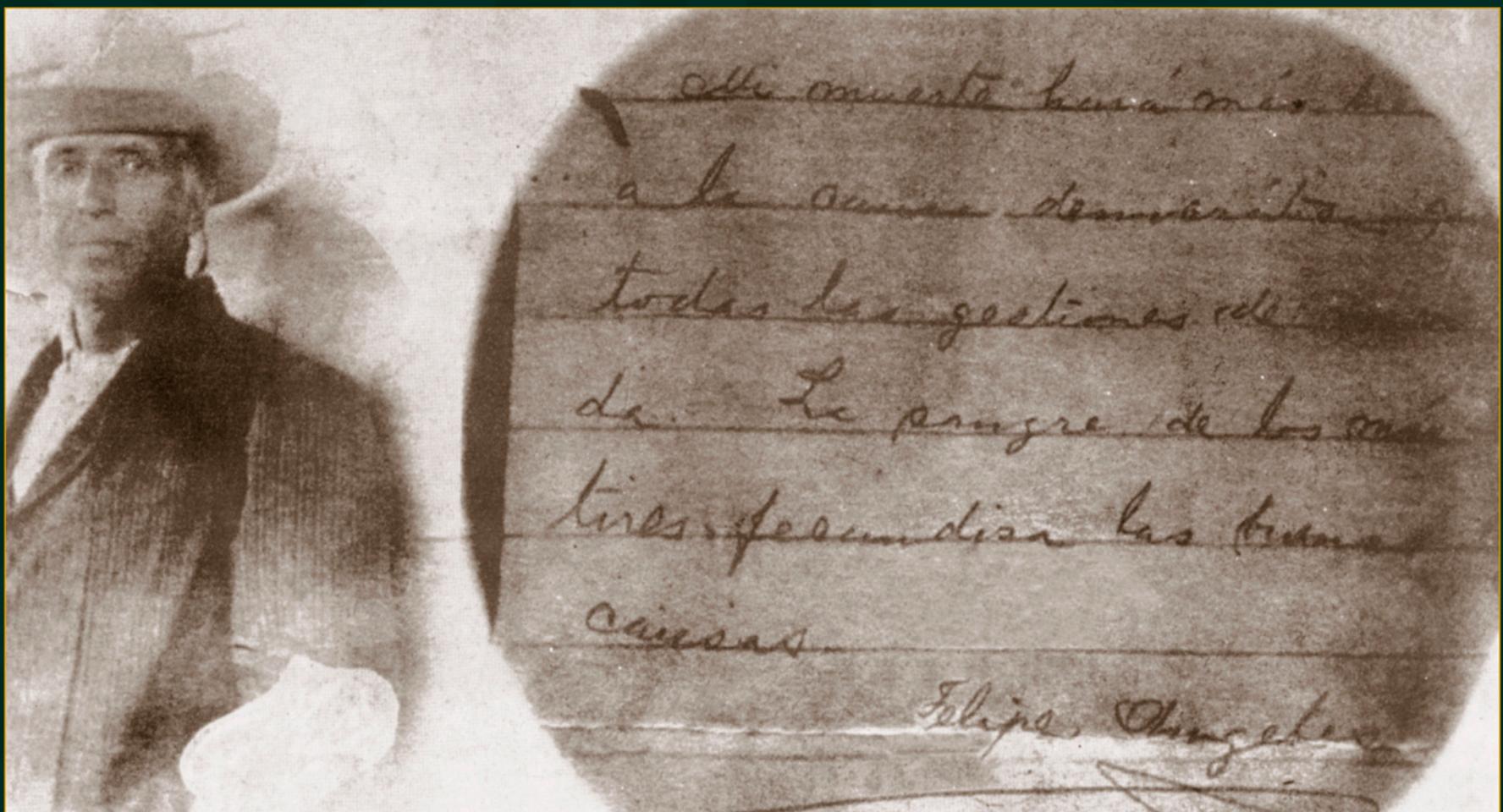
Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Última foto en vida del general Felipe Ángeles y una nota que dice:

"Mi muerte hará más bien a la causa democrática que todas las gestiones de mi vida. La sangre de los mártires fecundiza las buenas causas", Felipe Ángeles, 26 de noviembre de 1919.

Fotomecánico. Acervo INEHRM. SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

"Yo sé que voy a morir, pero mi muerte hará más bien que mis acciones durante mi vida, que la sangre de los mártires fecunda el suelo donde brotan los ideales [...] cuando ustedes hayan votado por que se me aplique la pena de muerte y yo haya desaparecido, mi único anhelo es que no se diga que fui un hombre malo".

C. Gómez Peña y Benjamín Herrera Vargas, *Proceso de muerte del Sr. Gral. Felipe Ángeles. Fusilado el 26 de noviembre de 1919 en la Cd. de Chihuahua*, pp. 52 y 69.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



HIDALGO | **CULTURA**
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

SECRETARÍA DE CULTURA



El cadáver del general Felipe Ángeles, 26 de noviembre de 1919.
Fotomecánico. Acervo INEHRM. SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

“Ángeles solicitó como gracia, pues no deseaba dirigirse a nadie, que los fusiles estuvieran preparados para que en el preciso instante en que llegara frente al pelotón, se hiciera la descarga, a lo cual [se] accedió. Luego, Ángeles se dirigió al lugar de la ejecución y apenas se había colocado mandado por el teniente Ramón Ortiz, se escuchó la voz de éste que ordenaba: ‘¡Fuego!', y casi al mismo tiempo unísona descarga”.

Federico Cervantes, *Felipe Ángeles en la revolución. Biografía (1869-1919)*, edición electrónica, INEHRM, 2019, p. 564.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Funerales del general Felipe Ángeles. Chihuahua, 26 de noviembre de 1919.

© (287536) SECRETARÍA DE CULTURA. INAH. SINAFO. FN. MX.

"El sepelio del infortunado general Ángeles se verificó después de ser velado por varias horas, en donde miles de vecinos desfilaron para contemplar, por última vez, los despojos del hombre que había muerto por la causa popular. Hombres, mujeres y niños de todas clases, lo acompañaron silenciosamente hasta el cementerio. Cinco mil personas, entre ellas las más prominentes de la sociedad de Chihuahua, asistieron a los funerales; el doctor Gómez y tres más de sus amigos conducían el cadáver sobre sus hombros al panteón".

Federico Cervantes, *Felipe Ángeles en la revolución. Biografía (1869-1919)*, edición electrónica, INEHRM, 2019, p. 569.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

EL LEGADO DE UN HÉROE



**Sacando la urna con los restos del general Felipe Ángeles
del panteón municipal de la ciudad de Chihuahua el 22 de noviembre de 1941.
Fotomecánico. Acervo INEHRM. SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.**

"El 22 de noviembre de 1941, al exhumarse los restos del General Ángeles, el vigoroso pueblo de Chihuahua refrendó su hondo sentimiento de simpatía para don Felipe Ángeles. Viejos y mujeres levantaron en alto a sus hijos para contemplar los despojos sagrados y arrojar un laurel y una flor al paso de un Benemérito de la Revolución".

Rafael Vega Sánchez, "Arcada Heroica", en *General Felipe Ángeles, su glorificación*, México, 1944, p. 13.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Felipe Ángeles llega a su patria chica y sus coterráneos lo reciben con respetuoso cariño. En la población de Tizayuca, Hidalgo, el pueblo hidalguense conmovido le rinde emocionante homenaje. Noviembre 26 de 1941.

"En los límites del Estado de Hidalgo con el de México, fueron recibidos los restos del general Felipe Ángeles, precisamente en Tizayuca, con honores militares y un discurso del representante del gobierno hidalguense, licenciado Carlos Ramírez Guerrero".

"Honores a los restos del Gral. Felipe Ángeles en el E. de Hidalgo", *El Universal*, México, 27 de noviembre de 1941, en *General Felipe Ángeles, su glorificación*, México, 1944, p.189.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Tumba del general Felipe Ángeles en el panteón de Pachuca, Hidalgo, 2019.
Rodrigo Oscar Rivera, foto. ACERVO INEHRM. SECRETARÍA DE CULTURA. INEHRM. FOTOTECA.MX.

"Hijo de un coronel republicano que peleó contra la Intervención y el Imperio, el General Ángeles tuvo por norma y por lema de su vida el cumplimiento estricto del deber [...]; fue un hombre cuyas facultades anímicas estaban perfectamente equilibradas en su inteligencia, en su voluntad de acero y en su corazón de oro".

"Llegaron ya los restos", *Renovación*, Pachuca, 27 de noviembre de 1941, en *General Felipe Ángeles, su glorificación*, México, 1944, p. 185.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Comunidad Escolar "Felipe Ángeles", Coatetelco, Morelos, ca. 1950.

Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Temático, Sobre: 186-1. SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

"Ciertamente la escuela era objeto del 'particular orgullo' de Villa. Le puso el nombre Felipe Ángeles, y consideró su edificación una de las prioridades al hacerse cargo de Canutillo [...] Regino Hernández Llergo [...] opinó que la escuela que Villa había construido podía equiparse con las mejores de México. Los 300 niños que asistían no sólo venían de Canutillo, sino de los ranchos y haciendas de los alrededores. Los cinco maestros, que habían ido de voluntarios a Canutillo y cobraban del gobierno federal, elogiaron la dedicación y el interés de Villa por la educación".

Friedrich Katz, *Pancho Villa*, tomo II, México, Era, 1999, p. 332.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



HIDALGO | **CULTURA**
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARIA
DE LA
DEFENSA NACIONAL

FORMAC-6

DEPENDENCIA	COMISION PRO-VETERANOS DE LA REVOLUCION.
SECCION	1/a.
MESA	7/a.
NUMERO DEL OFICIO	
EXPEDIENTE	A/111/1 Caja # 5.D/111/1-17.

ASUNTO Estudio de los antecedentes militares y revolucionarios del extinto General Brigadier FELIPE ANGELES.

CIUDADANO SECRETARIO DE LA DEFENSA NACIONAL.
Presente.

Tengo la honra de informar a usted, que revisado el expediente del extinto General Brigadier FELIPE ANGELES, se obtuvieron los siguientes datos relacionados con su actuación militar y revolucionaria:

Inició su carrera militar, al 26 de enero de 1883, fecha en que ingresó como Alumno del Colegio Militar de Chapultepec.

EMPLEOS Y FECHAS EN QUE LOS OBTUVO: 2 de febrero de 1885, Alumno de 1/a.; 2 de julio de 1885, Cabo de Alumnos; 5 de enero de 1887, Sargento 2/c.; 29 de noviembre de 1890, Teniente de Plana Mayor Facultativa de Ingenieros; 1/o. de marzo de 1894, Capitán 2/c.; 10 de diciembre de 1897, Capitán 1/o.; 1/o. de noviembre de 1901, Mayor; estos tres últimos empleos en la Plana Mayor Facultativa de Artillería; 5 de octubre de 1904, Teniente Coronel Técnico de Artillería Permanente; en 4 de marzo de 1905 se le repuso el d'espacho de Teniente Coronel, con antigüedad de 15 de septiembre de 1904; 24 de enero de 1908, Coronel Técnico de Artillería Permanente y 2 de junio de 1912, General Brigadier de Artillería Permanente.

Desempeñó numerosas comisiones de importancia en México y en el Extranjero.

Campañas y acciones de guerra: En 3 de agosto de 1912, fué nombrado Jefe de la 7/a. Zona Militar, teniendo bajo su dirección las operaciones militares contra los rebeldes zapatistas, habiéndose encontrado en el Combate que tuvo lugar en el Cerro de la Trinchera, E. de Morelos. - Tuvo el mando de una de las columnas del Gobierno Constitucional del extinto Presidente Dn. FRANCISCO I. MADERO, que concurrieron al ataque a la Ciudadela defendida por fuerzas filicistas, en febrero de 1913.

Por su digna actitud de lealtad al régimen Maderista, con fecha 1/o. de abril de 1913 fué consignado a las autoridades del fuero militar por el entonces Comandante Militar de la Plaza de México AURELIANO BLANQUET, atribuyéndole el delito de violencias contra las personas en general, folio 774, decretando su formal prisión al Juez que conoció de los autos, el día 5 del mes y año citados, folio 779. - Encontrándose el proceso respectivo en estado de instrucción, la citada Comandancia Militar, ordenó se suspendiera el procedimiento, en virtud de las comisiones que se le habían conferido, folio 808 y oficio de 29 de julio de 1913. En igual fecha, fué puesto en libertad.

En 31 de julio de 1913, se le ordenó marchara en comisión del servicio a Francia, autorizándole para viajar en territorio de dicho país, para hacer estudios sobre materiales de artillería

A LA HOJA # 2.

AL CONTESTAR EL DE OFICIO CITENSE LO
DATOS CONTENIDOS EN EL CUADRO DEL AN
FUE OBLIGATORIO DERECHO

**La hoja de servicios del general Ángeles,
a juicio de la Secretaría de la Defensa Nacional, condecorándolo.**

"Por su digna actitud de lealtad al régimen Maderista, con fecha 1/o. de abril de 1913 fué consignado a las autoridades del fuero militar por el entonces Comandante Militar de la Plaza de México AURELIANO BLANQUET".

Fragmento de su hoja de servicios.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México





Monumento de Felipe Ángeles en el cerro de La Bufa, Zacatecas, 2016.

INAH.

"Quien quiera entender a Ángeles y a su destino debe interpretarlo bajo el signo de la ambivalencia que domina su existencia, ambivalencia dentro de la cual quiso resolver el conflicto entre sus aspiraciones y su visión universalista de la vida, y las exigencias pragmáticas impuestas por las circunstancias".

Odile Guipain Peuliard, *Felipe Ángeles y los destinos de la Revolución Mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995, p. 182.



Cultura
Secretaría de Cultura



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

— 2022-2028 —